

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第一名
作 者：陳庭榕
參賽標題：隱忍不言的傷口
書籍 ISBN：9789862410493
中文書名：大江大海一九四九
原文書名：
書籍作者：龍應台
出版單位：天下雜誌股份有限公司
出版年月：2009 年 10 月 27 日
版 次：三版

一●相關書訊：

一九四九，生離死別一幕幕在碼頭上演：上船嗎？上了船，就是一生；二零零九，龍應台女士以身為「失敗者」的下一代為榮，用最犀利的筆刻畫出上一個世代隱忍在心中最深沉的痛、你我所不認識的一九四九。

龍女士帶著謙卑來完成這本書，在完成這本書的過程中雖然孤獨，卻深深的覺得有許多人的靈魂和她在一起。龍女士以許多無名的人物為主角、以個人情感和命運為主軸揭開歷史記憶的黑盒，向父母那一代作告別、致意，也希望能夠提醒現代年輕人莫忘今日的和平是來自於長輩們所經歷的痛苦。

二●內容摘錄：

印象最深？他說，哪個印象不深？說是援軍馬上要到，要你堅守，然後你戰到全連死光，援軍還是沒來，印象深不深？明知往東走是個口袋，全軍會被圍、被殲，結果最高指令下來，就是要你往東去，印象深不深？糧食斷絕，彈藥盡空，補給不來，連馬的骨頭都吃光了，然後空軍來空投，稻草包著子彈，一包一千發，直接投下，每天砸死十幾個自己的官兵，你說印象深不深？傷兵成千上萬的倒在雪地裡，沒有任何掩護體，然後機關槍像突發暴雨一樣叭叭叭射過來，血漿噴得滿頭滿臉，糊住你的眼睛，印象深不深？（p.181）

三●我的觀點：

把這本書看完的時候，其實思緒很混亂。好多個畫面出現在腦海裡，一次又一次的撞擊著我；好多個想法一瞬間擁上心頭。民國三十八年啊，說近不近，說遠卻也不遠，身邊也有好幾位長輩是當年隨著國軍一起退守來台的，卻也從沒聽他們說起當年的經過。好漢不提當年勇啊，況且，是被喻為「失敗者」的一代，如果是我，也會選擇隱忍不說吧，但卻也會期盼著有一天能夠被了解；我們卻從來沒問起，從來沒關心過這一段歷史：在歷史課本上看著它被輕描淡寫的帶過，只有在考試前才心不甘情不願的背著。你如果問我們這一代的年輕人蔣介石、毛澤東是誰，其實大家大概也只知道蔣、毛分別是國軍、共軍的領導者；問我們國共內戰，不就是國軍打輸了退守台灣，如此而已嗎？不是的，不只是這樣，錯得好離譜。

爸爸早在我翻開這本書之前就先看完了，當他把這本書拿給我的時候，我問他好不好看，他沉默了片刻，答非所問的說：「你認真的看完這本書吧。」眼神、語氣都帶著沉重；當我看完了這本書，我也沉重的翻到了我看了好幾遍的那一頁給小學五年級的弟弟看，那是林精武先生回答龍應台女士，什麼對他來說印象最深的那一頁。看完了，弟弟只是吐了吐舌頭，笑笑的對我說：「好酷喔。」

我親愛的弟弟，那一點也不酷。如果你明知道往前走是死路一條，你卻仍必須往前走，你會說酷？如果你已經餓到必須啃馬骨，甚至連馬骨都沒得啃，你會說酷？如果你親眼見到你軍中的同袍突然被炸彈炸成碎屑，血肉就直接噴在你身上，你會說酷？那不是酷，是痛。痛到你已經流不出一滴眼淚，痛到你在六十年之後夢裡仍然會有那些畫面。其實如果我沒有看過大江大海一九四九，如果我不了解在那個時代到底真真切切的發生了什麼事情，也許我也會說：「噢，好酷。」因為我們就是在這個平靜無波的時代生活著，我們有優渥的物質生活，而且沒有戰爭的擾攘；也有生離死別，但是卻不是別了就幾十年甚至一輩子見不到面的離別。

戰爭，就是殘忍的代名詞吧。所謂的勝利者，也只是用一具又一具的屍體堆疊出來的殘酷風景。在戰爭中，除了那些握有權力的上位者之外，有誰真正是勝利者？我根本無法想像在戰爭中，我會飢餓到希望自己所有親人都死去，只為吃他們的配糧，孟子說的四端、所謂人性的光明面，全都被戰爭給擊個粉碎；到了最後為了生存，原來是可以六親不認的。

好多殘酷的史實就這樣清楚的擺在我的面前，我卻沒辦法相信。「媽，你可以想像肚子餓到要吃雜草、剝樹皮，甚至人吃人嗎？」我問。「……沒辦法。」連老媽也沒辦法相信。我也沒辦法想像歷身槍林彈雨的模樣，更沒辦法想像成為戰俘被送到集中營凌虐，那麼，又怎麼能夠相信也許你的某位長輩真的曾經經歷過這些你無法想像的事情？

我們何其幸運啊。

四●討論議題：

英國貴族艾克頓爵士曾經說過：「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化。」是否在上位者就是會貪婪的想要汲取更多的權力，以致於想要發動戰爭，進而取得更大的權力？人性的光明面難道在黑暗時刻的來臨就會被磨蝕得一乾二淨？我們該如何避免這樣的國族或歷史悲劇再次發生？